

KApro proudly introduce their KORG KRONOS EXs119 Library

KApro EXs119 „Dynosaur 3“

Die KApro EXs119 „Dynosaur 3“ Library bietet Ihnen ein Sound-Set aus 50 Programs und 74 Multisamples, davon 40 stereophon, für den KORG KRONOS.

In den 1990er Jahren erschienen erstmals Hardware-Synthesizer, deren Klangerzeugung auf der physikalischen Modellierung („Physical Modelling“) basiert. Das Konzept der „Physical Modelling“ (PM)-Synthese, das seit den 1970er Jahren erforscht wird, fußt auf der mathematischen Modellbildung, welche die physikalischen Eigenschaften eines Musikinstruments oder eines akustischen Geräts nachvollzieht. Wenngleich die Vorbilder nicht immer ganz erreicht werden, so bringt die PM-Synthese dennoch durchsetzungsfähige und dynamische Klänge die vielfältig und in Echtzeit variiert werden können. Die PM-Synthese überwindet so manche Einschränkung anderer, bekannter Synthesarten.

PM-Synthesizer brauchen eine hohe Rechenleistung. Die aufwändigen Schaltungen, welche die PM-Synthesizer brauchen, brachten zunächst exorbitant hohe Preise von bis zu mehreren zehntausend Mark mit sich. Entsprechend selten waren und sind die ersten PM-Synthesizer. Die rasante Entwicklung der Mikroelektronik und die damit verbundene Leistungssteigerung in der digitalen Signalverarbeitung führten jedoch bereits in der zweiten Hälfte der 1990er Jahre zu erschwinglichen PM-Synthesizern.

Mit der KApro EXs119 „Dynosaur 3“ Library für den KORG KRONOS hat sich KApro erstmals der PM-Synthese angenommen und bringt den Klang eines seit der zweiten Hälfte der 1990er Jahre beliebten Hardware-Synthesizers für den KORG KRONOS. Erleben Sie Klänge von erstaunlicher Dynamik und Lebendigkeit. Alle Klänge können durch den Einsatz von Spielhilfen wie dem „Joystick“, dem „Ribbon“, den beiden „Switches“ SW1 und SW2, dem „Vector Joystick“ und den acht Drehreglern Kn1 bis Kn8 in Echtzeit beeinflusst werden, um Ihrer Kreativität Rechnung zu tragen. KApro wünscht Ihnen viel Vergnügen beim Spielen der neuen KApro EXs119 „Dynosaur 3“ Library für den KORG KRONOS.

Ein absolutes MUST HAVE für jeden KRONOS User!

KApro proudly introduce their KORG KRONOS EXs119 Library

KApro EXs119 "Dynosaur 3"

The KApro EXs119 "Dynosaur 3" Library offers a sound set of 50 programs and 74 multisamples, thereof 40 recorded in stereo, for the KORG KRONOS.

In the 1990s, the first hardware synthesizers based on the physical modeling (PM) synthesis were presented. The PM synthesis concept, researched since the 1970s, sets out from the mathematical modeling of the physical properties of a musical or an acoustic instrument or device. Although the physical models do not always live up to the original, the PM synthesis provides assertive, and dynamic sounds which can be easily varied in real-time. The PM synthesis hereby overcomes one or the other limitation of known types of synthesis.

PM synthesizers need high computing power. The required complex circuits of the PM synthesizers initially caused exorbitant prices of up to several ten thousand dollars. It is thus no surprise that the first PM synthesizers have been rare. In the second half of the 1990s, however, the rapid development of microelectronics and the associated increase in performance in the digital signal processing resulted at affordable PM synthesizers.

KApro took the PM synthesis as a sound design basis and now offers the sound of a popular hardware synthesizer, which appeared in the second half of the 1990s, for the KORG KRONOS: The new KApro EXs119 "Dynosaur 3" Library. Experience astonishingly dynamic and vivid sounds which can be easily influenced in real time by the controllers of the KORG KRONOS, like the joystick, the ribbon, the two switches SW1 and SW2, the vector joystick and the eight knobs Kn1 to Kn8, providing you with unlimited possibilities to make your creativity heard. KApro wish you much fun while playing the new KApro EXs119 "Dynosaur 3" Library for the KORG KRONOS.

An absolute MUST HAVE for every KRONOS user!

<i>Program Number</i>	<i>Program Name</i>	<i>Category</i>	<i>Subcategory</i>	<i>Program Number</i>	<i>Program Name</i>	<i>Category</i>	<i>Subcategory</i>
U-G000	Phymod Z'Ha Doom X Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G032	Fairy Darmo Kn6-8	Bell/Mallet	Bell
U-G001	Phymod PI Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G033	Fairy Mach Kn6-8	Bell/Mallet	Bell
U-G002	Phymod At B. Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G034	Fairy ETP. Kn5-8	Bell/Mallet	Bell
U-G003	Phymod Aspera Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G035	Phymod Phync Kn5-8	LeadSynth	Soft
U-G004	Phymod Atmosphere Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G036	Phymod Ph. Lead Kn6-8	LeadSynth	Soft
U-G005	Phymod Depth Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G037	Fairy Tas Kn6-8	LeadSynth	Soft
U-G006	Phymod Desdemona Kn5-8	MotionSynth	Motion	U-G038	Fairy SoMo Kn5-8	LeadSynth	Soft
U-G007	Phymod Ph.D. Kn5-8	MotionSynth	Motion	U-G039	Phymod A. Lead Kn6-8	LeadSynth	Soft
U-G008	Phymod Stellae Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G040	Fairy Express Kn5-8	LeadSynth	Soft
U-G009	Phymod B-Lay Kn5-8	MotionSynth	Rhythmic	U-G041	Phymod F. Lead Kn6-8	LeadSynth	Soft
U-G010	Phymod Coconut Kn5-8	MotionSynth	Motion	U-G042	Phymod H. Lead Kn6-8	LeadSynth	Soft
U-G011	Phymod Luna Kn5-8	MotionSynth	Motion	U-G043	Phymod V. Lead Kn6-8	LeadSynth	Soft
U-G012	Phymod Fmnt Kn5-8	MotionSynth	Motion	U-G044	Phymod B. Lead Kn6-8	LeadSynth	Soft
U-G013	Phymod Jum Kn5-8	MotionSynth	Motion	U-G045	Phymod B.C. Bass Kn6-8	Bass/Synth Bass	Synth Bass
U-G014	Fairy Wave Kn6-8	MotionSynth	Motion	U-G046	Phymod Z. Bass Kn6-8	Bass/Synth Bass	Synth Bass
U-G015	Phymod Screamer Kn5-8	MotionSynth	Motion	U-G047	Fairy X-Bass Kn5-8	Bass/Synth Bass	Synth Bass
U-G016	Phymod Al.-S. Pad Kn7-8	FastSynth	Long Release	U-G048	Fairy Thwack Kn5-8	SFX	Synthetic
U-G017	Fairy Tex Pad Kn6-8	SlowSynth	Dark	U-G049	Fairy Poly Ring Kn5-8	SFX	Synthetic
U-G018	Tarine ACTS Kn6-8	FastSynth	Long Release				
U-G019	Phymod Phat Pad 1 Kn6-8	FastSynth	Short Release				
U-G020	Phymod Phat Pad 2 Kn7-8	Strings	Ensemble				
U-G021	Phymod Phat Pad 3 Kn7-8	FastSynth	Short Release				
U-G022	Fairy Faze Kn6-8	Bell/Mallet	Bell				
U-G023	Fairy P. Kn6-8	Bell/Mallet	Bell				
U-G024	Fairy Dawn Kn5-7	Bell/Mallet	Bell				
U-G025	Phymod Dauby Kn5-8	Bell/Mallet	Mallet				
U-G026	Phymod Cocotoa Kn5-8	Bell/Mallet	Bell				
U-G027	Fairy TO Kn6-8	Bell/Mallet	Bell				
U-G028	Fairy DiFi Kn6-8	Bell/Mallet	Bell				
U-G029	Fairy Bell 1 Kn6-8	Bell/Mallet	Bell				
U-G030	Fairy Bell 2 Kn6-8	Bell/Mallet	Bell				
U-G031	Fairy Bell 3 Kn6-8	Bell/Mallet	Bell				

No.	Name	No.	Name	No.	Name
000	90ies -L	032	PM Dauby -L	064	Moderator
001	90ies -R	033	PM Dauby -R	065	ETP
002	ACTS -L	034	PM Luna -L	066	Faze
003	ACTS -R	035	PM Luna -R	067	FmntVocal
004	Aspera -L	036	PM Phync -L	068	Jum
005	Aspera -R	037	PM Phync -R	069	Waved
006	CuBa -L	038	PM Pi -L	070	Exponent
007	CuBa -R	039	PM Pi -R	071	B-Belle
008	Dawn -L	040	A-Saw	072	B.C.
009	Dawn -R	041	Fat A	073	Z
010	Deep Stereo -L	042	Fat B		
011	Deep Stereo -R	043	Fat C		
012	Destro -L	044	The F.		
013	Destro -R	045	Hu		
014	PH-2 -L	046	SoMo		
015	PH-2 -R	047	Vio		
016	4-T -L	048	Wavec		
017	4-T -R	049	B.S.		
018	O.Sta -L	050	X-B		
019	O.Sta -R	051	Ali.S.		
020	Stellae -L	052	Dicho		
021	Stellae -R	053	Fairytex		
022	StruKt -L	054	TL		
023	StruKt -R	055	TO		
024	Tas -L	056	DiFi		
025	Tas -R	057	At B.		
026	Ring -L	058	BTL		
027	Ring -R	059	Bell		
028	PM B-Lay -L	060	Darmo		
029	PM B-Lay -R	061	H.S.		
030	PM Coconut -L	062	Mach		
031	PM Coconut -R	063	P.		